

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



ПОДПИСАЮ:

по научно-методической
и учебной работе

Е. И. Скафа

2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПЕДАГОГИКА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

Направление подготовки:	<u>44.03.01 Педагогическое образование</u>
Профиль подготовки:	<u>Педагог дополнительного образования</u>
Образовательная программа:	<u>Бакалавриат</u>
Квалификация:	<u>Академический бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очная, заочная</u>

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:



и.о. декана факультета дополнительного и профессионального образования

В. А. Яценко

«20» апреля 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Педагогика народного творчества» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 121; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиля: «Педагог дополнительного образования», разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

Старший преподаватель
кафедры дополнительного образования

С. В. Шелепова

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры дополнительного образования

Протокол № 9 от «14» апреля 2021 г.

и.о. заведующий кафедрой

В. А. Яценко

Рабочая программа учебной дисциплины «Педагогика народного творчества» одобрена учебно-методической комиссией факультета дополнительного и профессионального образования

Протокол № 9 от «20» апреля 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии
Факультета дополнительного и профессионального
образования

М. П. Загорный

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Педагогика народного творчества» относится к вариативной части образовательной программы. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания и умения, формируемые предшествующими дисциплинами «Организация досуговой деятельности детей» последующих дисциплин: «Технология работы с одаренными детьми», «Организация дополнительного образования»; при прохождении всех видов практик; при написании выпускной квалификационной работы.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование	
Профиль	Педагог дополнительного образования	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей и тем	2(6)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Вариативная часть	
Формы контроля	МК-5 семестр, зачет	
Год подготовки	3	3
Семестр	7	
Количество зачетных единиц	4	4
Количество часов всего	144	144
в т.ч.:	12	2
- лекционных		
- практических или семинарских	36	6
- лабораторных	x	x
- самостоятельной работы	96	136
в т.ч. индивидуальное задание	x	x
Недельное количество часов	x	x
в т. ч.: - аудиторных	x	x
- самостоятельной работы студента	x	x

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: изучение дисциплины «Педагогика народного творчества» является теоретической и методической подготовка студентов специальности Педагог дополнительного образования к педагогическому руководству народным художественным творчеством в современных условиях, ориентирована на формирование у студентов общих представлений и навыков в методике развития у учащихся творческого мышления, овладения ими современными методами творческой деятельности, формирование научных убеждений и исследовательских умений.

Задачи:

1. Сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах педагогики народного творчества.

2.Познакомить студентов с историческими основами педагогики народного творчества.

3.Раскрыть роль и место педагогики народного творчества в системе профессиональной подготовки студентов и их будущей профессиональной деятельности.

4.Сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области организации и педагогического руководства художественными коллективами.

5.Раскрыть перспективы совершенствования профессиональной деятельности творческого руководителя на основе современных педагогических идей и технологий.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Педагогика народного творчества» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР по направлению подготовки и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиля: «Педагог дополнительного образования»:

Универсальные компетенции (УК):	
Наименование категории (группы) универсальных компетенций: «Системное и критическое мышление»	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Профессиональные компетенции (ПК)	
ПК-2	Способен организовать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Категории универсальных компетенций	Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	Знает системный подход при выборе источников информации, адекватных поставленным задачам и соответствующих научному мировоззрению
			Знает основные методы критического анализа
			Знает основы методологии психолого-педагогических исследований в образовании
			Умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза, и абстрактного мышления
			Умеет анализировать задачу,

			выделяя ее базовые составляющие
--	--	--	---------------------------------

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	Знает ФГОСЫ, ГОС определяющие цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся различного возраста
		Знает способы организации и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности с учетом особых (социальных, возрастных, психофизических, индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся
		Знает различные приемы мотивации и рефлексии
		Умеет определять цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми с особыми образовательными потребностями
		Умеет применять методы психолого-педагогической диагностики с целью выявления индивидуальных способностей, потребностей, проблем обучающихся, а также выявления одаренных обучающихся

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-2. Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» ПС 01.003 Трудовые функции	ПК-2.1. Способен организовать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Знает нормативно-правовое обеспечение организации досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
		Знает основные направления применения современных технологий при реализации основных и дополнительных образовательных программ.
		Умеет использовать современные образовательные технологии при реализации образовательного процесса в соответствующей предметной области.
		Умеет подбирать современные методики и технологии организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях

A/01.6 A/02.6 A/03.6 B/02.6		образования в соответствующей предметной области.
--------------------------------------	--	---

4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Педагогика народного творчества» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, документальные фильмы научно-познавательного характера, раздаточные материалы, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

Тематический план «Педагогика народного творчества»

Темы	Вопросы темы
Содержательный модуль 1. Теоретические основы педагогики народного творчества	
Тема 1. Роль искусства в жизни общества	1.Предмет и задачи курса. 2.Искусство как художественное отражение действительности. 3.История развития педагогики. 4.Педагогика народного творчества как важная составляющая народной педагогики. 5.Характерные особенности педагогики народного творчества.
Тема 2. Художественное творчество как средство народной педагогики	1.Графика. История графики как самостоятельной области изобразительного искусства. 2.Рисунок. Основы изобразительной грамоты. 3.Живопись. Технологии и методика живописной грамоты. 4.Монументальная живопись. Миниатюра. Станковая живопись. 5.Скульптура.Виды скульптуры, их специфика. Материалы и техника. 6.Архитектура. Специфика. Основные конструктивные элементы. Цвет в архитектуре. 7.Экстерьер и интерьер. 8.Декоративно-прикладное искусство.Виды, материал, обработка, техника исполнения.

	9.Значение в пластике и точности рисунка. Жанры изобразительного искусства.
Тема 3. Психолого-педагогические основы руководства художественно-творческим процессом.	1.Создание условий для творческого самопознания, самооценки, самореализации и саморазвития участников в процессе их художественно-творческой деятельности. 2.Педагогические принципы отбора репертуара для исполнительской деятельности участников с учетом возможностей его позитивного влияния на формирование и развитие творческого потенциала личности, ее духовных способностей.
Содержательный модуль 2. Теоретические основы обучения детей народному творчеству	
Тема 4. Методические основы преподавания народного искусства	1. Подходы к обучению рисованию в XVIII-XIXвв. 2. Идеи «свободного воспитания». 3. Вопросы детского творчества, психологии, экспериментальной педагогики. 4. Цели, задачи, необходимость использования системы, оптимальной методики работы со дошкольниками, учёта возрастных особенностей. 5. Использование альтернативных программ в обучении изобразительному искусству. 6. Рисование с натуры. Декоративное рисование.
Тема 5. Классификация коллективов народного художественного творчества.	1.Понятие «коллектив» в соотношении с понятием «группа». 2.Виды коллективов народного художественного творчества: вокально-инструментальный, танцевальный, фольклорный, театральный, коллектив декоративно - прикладного творчества др. 3.Типы коллективов: кружки, студии, ансамбли, творческие объединения, клубы. Этапы формирования творческого коллектива.
Тема 6. Сущность и структура педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества.	1.Цели, задачи, содержание, формы и методы педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества. 2.Формы художественно-образовательной деятельности: беседы, рассказы, дискуссии, посещения выставок, спектаклей, концертов, встречи с творческими коллективами. 3. Методы художественно-образовательной работы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемного изложения, эвристический.

Структура дисциплины «Педагогика народного творчества» по видам учебной деятельности

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов					
	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	БС	С	Д	БС	С	Д
			В Т.Ч.			В Т.Ч.

		Лекции	Практические	Самостоятельная работа		Лекции	Практические	Самостоятельная работа
Содержательный модуль 1. Теоретические основы педагогики народного творчества								
Тема 1. Роль искусства в жизни общества	18	2	6	10	22	2		20
Тема 2. Художественное творчество как средство народной педагогики	28	2	6	20	32		2	30
Тема 3. Психолого-педагогические основы руководства художественно-творческим процессом	30	2	8	20	32		2	30
Итого по содержательному модулю 1	76	6	20	50	86	2	4	80
Содержательный модуль 2. Теоретические основы обучения детей народному творчеству								
Тема 4. Методические основы преподавания народного искусства	28	2	6	20	22		2	20
Тема 5. Классификация коллективов народного художественного творчества.	28	2	6	20	20			20
Тема 6. Сущность и структура педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества.	12	2	4	6	16			16
Итого по содержательному модулю 2	68	6	16	46	58	-	2	56
Всего часов	144	12	36	96	144	2	6	136

5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Роль искусства в жизни общества	2	2
2.	Художественное творчество как средство народной педагогики	2	
3.	Психолого-педагогические основы руководства художественно-творческим процессом	2	
4.	Методические основы преподавания народного искусства	2	
5.	Классификация коллективов народного художественного творчества.	2	
6.	Сущность и структура педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества.	2	
Всего		12	2

Тексты лекций приведены в: <https://cloud.mail.ru/public/gYik/3RQuhuGAj>

Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Роль искусства в жизни общества	2	
2.	Художественное творчество как средство народной педагогики	6	2
3.	Психолого-педагогические основы руководства художественно-творческим процессом	4	2
4.	Методические основы преподавания народного искусства	4	2
5.	Классификация коллективов народного художественного творчества.	2	
6.	Сущность и структура педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества.	2	
Всего		12	6

Планы (практических, семинарских) занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в: <https://cloud.mail.ru/public/gYik/3RQuhuGAj>

6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Роль искусства в жизни общества	10	20
2.	Художественное творчество как средство народной педагогики	20	30
3.	Психолого-педагогические основы руководства художественно-творческим процессом	20	30
4.	Методические основы преподавания народного искусства	20	20
5.	Классификация коллективов народного художественного творчества.	20	20
6.	Сущность и структура педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества.	6	16
Всего		96	136

Содержание самостоятельной (в т.ч. индивидуальной) работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в: <https://cloud.mail.ru/public/gYik/3RQuhuGAj>

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Содержательный модуль 1. Теоретические основы педагогики народного творчества

1. Предмет и задачи педагогики народного художественного творчества как одной из отраслей современной педагогической науки.

2. Междисциплинарный характер педагогики народного художественного творчества, ее связь с этнопедагогикой, социальной психологией, этнопсихологией, арт-терапией, социально-культурной деятельностью и др.
3. Педагогический потенциал народного художественного творчества и проблемы его реализации в условиях любительского коллектива.
4. Возможности народного художественного творчества в патриотическом воспитании.
5. Роль народного художественного творчества в формировании и развитии духовно-нравственной культуры личности
6. Методы обучения изобразительной деятельности в исторической ретроспективе.
7. История любительских кружков и студий.
8. Развитие коллективов народного художественного творчества (художественной самодеятельности).
9. Классификация коллективов народного художественного творчества.
10. Подготовка и переподготовка кадров руководителей самодеятельных художественных коллективов
11. Понятие «коллектив». Классификация коллективов народного художественного творчества.
12. Художественно-живописный. Сущность и значение.
13. Методы выполнения работы над рисунком. Натюрморт. Пейзаж.
14. Методы выполнения работы над натюрмортом, пейзажем.
15. Методы и применения перспективы.
16. Методы диагностики художественной культуры и творческих способностей личности.

Содержательный модуль 2. Теоретические основы обучения детей народному творчеству

1. Функции руководителя художественно-творческого коллектива: педагогические, художественно-творческие, социально-психологические, организационные.
2. Сущность и структура педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества.
3. Формы учебно-воспитательной работы в художественно-творческом коллективе.
4. Методы диагностики личности участника коллектива.
5. Художественно-творческая деятельность как основа педагогического процесса.
6. Методы диагностики творческих способностей личности.
7. Психолого-педагогические основы руководства процессами изучения, исполнения и создания художественных произведений участниками коллективов народного художественного творчества.
8. Современные методы арт-терапии (общее представление о психодраме, музыкотерапии, танцотерапии, цветотерапии, сказкотерапии и др.).
9. Принципы отбора репертуара.
10. Руководство межличностным общением участников коллектива.
11. Методы диагностики социально-психологической структуры коллектива, социометрия.
12. Организационные основы работы коллектива народного художественного творчества.
13. Нормативная документация: план и программа работы коллектива.
14. Требования к профессиональным и личностным качествам современного руководителя коллектива народного художественного творчества.
15. Методы диагностики духовно-нравственного развития личности.
16. Народное творчество как наиболее древняя сфера воспитания, обучения и развития личности в процессе художественной деятельности.

17. Роль народного творчества в сознании и мировоззрении личности.
18. История народного творчества.

8. ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: Академический бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Педагог дополнительного образования

Очная форма обучения. Семестр: 7

Заочная форма обучения. Год: 5

Учебная дисциплина: « Педагогика народного творчества»

Модульная контрольная работа

Вариант № 1

1. Роль народного творчества в сознании и мировоззрении личности.
2. История народного творчества. Виды, структура, жанр.
3. Закономерности декоративной живописи. Виды, специфика, направления.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Номер задания	Количество баллов
Задание 1	2
Задание 2	4
Задание 3	4
Всего	10

10. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Предмет и задачи педагогики народного художественного творчества как одной из отраслей современной педагогической науки
2. Междисциплинарный характер педагогики народного художественного творчества, ее связь с этнопедагогикой, социальной психологией, этнопсихологией, арт-терапией, социально-культурной деятельностью и др.
3. Педагогический потенциал народного художественного творчества и проблемы его реализации в условиях любительского коллектива
4. Возможности народного художественного творчества в патриотическом воспитании
5. Роль народного художественного творчества в формировании и развитии духовно-нравственной культуры личности
6. Методы обучения изобразительной деятельности в исторической ретроспективе.
7. История любительских кружков и студий.
8. Развитие коллективов народного художественного творчества (художественной самодеятельности)
9. Классификация коллективов народного художественного творчества.
10. Подготовка и переподготовка кадров руководителей самодеятельных художественных коллективов

11. Понятие «коллектив», классификация коллективов народного художественного творчества.
12. Художественно-живописный, сущность и значение.
13. Методы выполнения работы над рисунком, натюрморт, пейзаж.
14. Методы выполнения работы над натюрмортом, пейзажем.
15. Методы и применения перспективы.
16. Методы диагностики художественной культуры и творческих способностей личности.
17. Функции руководителя художественно-творческого коллектива: педагогические, художественно-творческие, социально-психологические, организационные
18. Сущность и структура педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества
19. Формы учебно-воспитательной работы в художественно-творческом коллективе
20. Методы диагностики личности участника коллектива
21. Художественно-творческая деятельность как основа педагогического процесса
22. Методы диагностики творческих способностей личности
23. Психолого-педагогические основы руководства процессами изучения, исполнения и создания художественных произведений участниками коллективов народного художественного творчества
24. Методы диагностики социально-психологической структуры коллектива, социометрия
25. Организационные основы работы коллектива народного художественного творчества
26. Нормативная документация: план и программа работы коллектива
27. Требования к профессиональным и личностным качествам современного руководителя коллектива народного художественного творчества.
28. Методы диагностики духовно-нравственного развития личности.
29. Народное художественное творчество как средство социализации, социальной адаптации и психолого-педагогической коррекции личности.
30. Народное творчество как наиболее древняя сфера воспитания, обучения и развития личности в процессе художественной деятельности.
31. Роль народного творчества в сознании и мировоззрении личности.
32. История народного творчества.

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (включая выполнение СРС оценивается в 35 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

Оценивание СРС по дисциплине «Педагогика народного творчества»

Названия содержательных модулей и тем	СРС
Содержательный модуль 1.	
Роль искусства в жизни общества	5
Художественное творчество как средство народной педагогики	5
Психолого-педагогические основы руководства художественно-творческим процессом	5
Итого по 1-му содержательному модулю	15
Содержательный модуль 2.	
Методические основы преподавания народного искусства	5
Классификация коллективов народного художественного	10

творчества.	
Сущность и структура педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества.	5
Итого по 2-му содержательному модулю	20
Всего баллов	35

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже.

Организационно-учебная работа студента в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	5
	Самостоятельная работа	15
	Модульная контрольная работа	10
	Итого	30
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	10
	Самостоятельная работа	20
	Итого	30
Экзамен		40
Общий итог		100

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в учебном корпусе №2 по адресу: г. Донецк, ул. Буденного, 13а. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/ п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
Основная литература			
1.	Бакланова Т. И. Педагогика народного художественного творчества: учебник для вузов. — Планета музыки Санкт-Петербург, 2016. — 160 с https://istina.msu.ru/publications/book/22883248/		+
2.	Бережнова, Л. Н. Этнопедагогика : учебное пособие для вузов / Л. Н. Бережнова. - Академия, 2010.		+
3.	Выготский Л.С. Психология искусства. – М: Педагогика, 1987.-170с.		+
4.	Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества: Учебное пособие для вузов. – М: Академический проект: Культура, 2005.-140с.		+
5.	Ланкин, В. Г. Теория и история искусств. Эстетика : учебно-методическое пособие; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ / В. Г. Ланкин. - Томск : издательство ТГПУ, 2012.-180с.		+
Дополнительная литература			
1.	Бакланова Т.И. Организация и научно-методическое обеспечение художественной самодеятельности: Учебное пособие. – М., 1992.-98с.		+
2.	Каргин А.С. Воспитательная работа в самодеятельном коллективе: Учеб. пособ. – М., 1984.		+
3.	Беляева-Челомбитко Г.В. История хореографического искусства России и зарубежных стран: Учебно-методическое пособие. – М., 2002.-120с.		+

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub

7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10. Портал психологических изданий [www . psyjournals . ru](http://www.psyjournals.ru)
11. Электронная библиотека. Саморазвитие и самосовершенствование <https://www.koob.ru>
12. <http://www.krugosvet.ru/articles/115/1011598/1011598a1.htm>
13. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
14. http://socioline.ru/_seminar/exams/ethno/05.php
15. http://www.philosophy.nsc.ru/journals/humscience/1_97/15_isak.htm

16. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Paint.NET.